

## VIII. ZMARLI

### *Kard. Domenico Bartolucci (1917-2013)*

11 listopada 2013 r. zmarł w Rzymie kard. Domenico Bartolucci, wieloletni mistrz Kaplicy Sykstyńskiej. Uroczystości pogrzebowe odbyły się w bazylice watykańskiej w środę 13 listopada 2013 r. Mszy św. przewodniczył dziekan Kolegium Kardynalskiego, kard. Angelo Sodano, zaś ostatniemu pożegnaniu osobiście papież Franciszek.

Wspomniany purpurat urodził się 7 maja 1917 r. w Borgo San Lorenzo (w Toskanii). Zaraz po szkole średniej wstąpił do seminarium duchownego we Florencji i już tam dał się poznać jako miłośnik śpiewu i muzyki kościelnej. Święcenia prezbiteratu przyjął 23 grudnia 1939 r. z rąk kard. Eliasza Dalla Costa i niebawem został dyrektorem chóru katedry florenckiej.

Na początku lat czterdziestych zaczął również komponować: msze, motety, utwory organowe, madrygały i muzykę kameralną. Pod koniec 1942 r. przybył do Rzymu, aby pogłębić tam studia w zakresie muzyki sakralnej. Był wicedyrektorem chóru w bazylice św. Jana na Lateranie, a w 1947 r. został mistrzem (maestro) Kapeli Muzycznej Liberiańskiej przy bazylice Matki Bożej Większej.

W 1952 r. dzięki poparciu ówczesnego mistrza Kaplicy Sykstyńskiej Lorenzo Perosiego trafił do tego słynnego zespołu jako jego zastępca, a po jego śmierci w 1956 r. Pius XII powierzył mu stanowisko wieczystego dyrektora „Sykstyny”. W 1997 r. przestał jednak pełnić swe obowiązki, a jego miejsce zajął ks. prał. Giuseppe Liberto. Papież Benedykt XVI poprosił sędziwego muzyka, aby poprowadził w Kaplicy Sykstyńskiej 24 czerwca 2006 r. koncert z utworami polifonicznymi Giovanniego P. Palestriny, którego ks. prałat Bartolucci jest wielkim miłośnikiem i najlepszym znawcą. Wykonano wówczas także kilka kompozycji samego dyrygenta, w tym motet modlitewny za Benedykta XVI. 20 listopada 2010 r. Papież włączył go do Kolegium Kardynalskiego.

W ciągu ponad 40 lat kierowania Kapelą Sykstyńską ks. Bartolucci wniósł wielki wkład w przywrócenie jej dawnej wielkości i sławy. Zespół podróżował po całym świecie, m.in. w 1977 r. odwiedził ZSRR, występując z wielkim sukcesem w Moskwie i Leningradzie. Był również w Polsce. Ks. Bartolucci, ogromnie przywiązany do dawnej muzyki sakralnej, był przeciwny usuwaniu łaciny z liturgii, uważając, że wpłynie to niekorzystnie na rolę i jakość muzyki w Kościele. Był też kompozytorem, a jego dorobek twórczy obejmuje ponad 40 tomów dzieł: motety, msze, madrygały, hymny, psalmy, muzykę symfoniczną i kameralną, organową.

W telegramie kondolencyjnym skierowanym na ręce członków najbliższej rodziny purpurata papież Franciszek podkreślił znaczenie posługi zmarłego Kardynała, wyrażając się przede wszystkim w muzyce sakralnej wpływającej z wiary. Zaznaczył, że zmarły purpurat pragnął, by muzyka sakralna pomagała we wznoszeniu dusz ku Bogu.

Bp Stefan Cichy